ΣΙΝΕΜΑ | Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ | ...ΔΕΙΤΕ ΤΗ

ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ



Μια γυναίκα, που ταξιδεύει μόνη της στη χιονισμένη βόρεια Μινεσότα, διακόπτει την απαγωγή μιας έφηβης. Ωρες μακριά από την πλησιέστερη πόλη και χωρίς τηλεφωνική υπηρεσία, συνειδητοποιεί ότι είναι η μόνη ελπίδα της νεαρής κοπέλας. Ταινία δράσης, σε σκηνοθεσία Μπράιαν Κίρκ, με την Εμα Τόμσον και την Τζούντυ Γκρίρ.

ΒΙΒΛΙΑ

1

ΟΡΘΟΓΡΑΦΩ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΡΧΟΝΤΑΚΗΣ



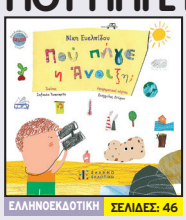
ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΕΣ: 76

Το εκπαιδευτικό βιβλίο Ορθογραφώ! της ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗΣ απευθύνεται στους/στις μαθητές/μαθήτριες των τριών τελευταίων τάξεων του Δημοτικού. Η νέα, αναθεωρημένη έκδοση του βιβλίου εναρμονίζεται με το πλαίσιο διδασκαλίας της γραμματικής, που ορίζεται από το νέο πρόγραμμα σπουδών Νεοελληνικής Γλώσσας στο Δημοτικό. Οργανώνεται σε τρεις ενότητες: • Ορθογραφώ άρθρα, ουσιαστικά, επίθετα • Ορθογραφώ ρήματα • Ορθογραφώ παράγωγες λέξεις και παραθετικά επιθέτων. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει ποικίλες δραστηριότητες: συμπλήρωσης, αντιστοίχισης, γλωσσικά παιχνίδια, αυτοαξιολόγησης κι επαναληπτικές. Τα γραμματικά φαινόμενα παρουσιάζονται με κατανοητό τρόπο, με έμφαση στην ορθογραφία των λέξεων. Στο τέλος του βιβλίου, παρατίθενται οι απαντήσεις των ασκήσεων.

2

ΠΟΥ ΠΗΓΕ Η ΑΝΟΙΞΗ;

ΝΙΚΗ ΕΥΕΛΠΙΔΟΥ



ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΕΣ: 46

Για παιδιά από 5 ετών. Το καλοκαίρι έφτασε και ο μικρός Αλέξανδρος κάνει τις διακοπές του σε μια πανέμορφη παραλία. Με μια βουτιά στον βυθό, γνωρίζει μια νέα «φίλη». Η γνωριμία αυτή αποκαλύπτει στον Αλέξανδρο πολλά από τα «μυστικά» της φύσης και του λύνει πολλές απορίες! Κάθε πότε αλλάζει το κλίμα στη Γη; Γιατί άλλες φορές ο πλανήτης μας ζεσταίνεται και άλλες παγώνει; Γιατί τα τελευταία χρόνια ολοένα «μεγαλώνουν» τα καλοκαίρια και όλοι αναρωτιούνται πού πήγε η άνοιξη; Εμείς, οι άνθρωποι, μπορούμε να κάνουμε κάτι, για να μη χαθεί μια από τις ωραιότερες εποχές του χρόνου; Ενα βιβλίο για την κλιματική αλλαγή και το πώς μπορούμε να προστατεύουμε το περιβάλλον. Στην έκδοση περιλαμβάνεται QR-CODE, που επιτρέπει την πρόσβαση σε ψηφιακούς αφηγηματικούς χάρτες για την κλιματική αλλαγή.

3

ΕΥΤΥΧΗΣ, Ο ΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΑ ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΑ ΕΙΔΩΛΙΑ

ΜΑΙΡΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ



ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΕΣ: 56

Για παιδιά από 7 ετών. Ο Ευτύχης, ο δωδεκάχρονος ρεπόρτερ των μουσείων, έχει μια νέα αποστολή. Για το δεύτερο τεύχος της εφημερίδας του σχολείου του, αναλαμβάνει να πάρει συνέντευξη από μια παρέα που γνώρισε στις διακοπές του στη Νάξο, μια παρέα... από κυκλαδικά ειδώλια. Θα καταφέρει ο δαιμόνιος ρεπόρτερ να αποκαλύψει τα μυστικά, που κρύβουν αυτά τα μυστηριώδη αγαλματάκια εδώ και χιλιάδες χρόνια; Η συνέντευξη πλαισιώνεται από δημιουργικές δραστηριότητες, που προτείνεται να υλοποιούνται στο σπίτι ή στο σχολείο. Με τη σειρά βιβλίων «Ευτύχης, ο ρεπόρτερ των μουσείων», τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τα μνημεία του πολιτισμού μας, γνωρίζουν πώς δημιουργήθηκαν και κατανοούν τη σημασία της προστασίας της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΕΣ



Οι «Σπυριδούλες» της Νεφέλης Μαϊστράλη, η παράσταση της θεατρικής ομάδας 4Frontal, μετά από μία σειρά παραστάσεων στο Φεστιβάλ Αθηνών το 2023, επαναφέρουν στη σκηνή τις φωνές των γυναικών, που υπήρξαν ψυχοκόρες και οικιακές εργάτριες, τις δεκαετίες του 1950 και του 1960. Εκείνη την εποχή, πλήθος ανήλικα άπορα κορίτσια υιοθετούνται από επιφανείς οικογένειες, με την ιδιότητα της «ψυχοκόρης», για να εργαστούν ως εσωτερικές οικιακές βοηθοί σε μια ιδιάζουσα κατάσταση δουλείας. Ανάμεσά τους, η 12χρονη Σπυριδούλα από τη Ματαράγκα Αγρινίου, που μετακόμισε στην πρωτεύουσα, για να εργαστεί στο εύπορο σπίτι ενός ζευγαριού στον Πειραιά. Το ζεύγος την κακοποιούσε σωματικά και ψυχικά, φτάνοντας ως το σημείο να την κάψουν με το ηλεκτρικό σίδερο στο σώμα και το πρόσωπο. Η Σπυριδούλα, όμως, βρήκε το θάρρος να μιλήσει, σπάζοντας τον φαύλο κύκλο της βίας. Λαϊκό ίνδαλμα και πηγή ενδυνάμωσης για γενιές και γενιές γυναικών. Κείμενο – Στίχοι: Νεφέλη Μαϊστράλη. Σκηνοθεσία: Θανάσης Ζερίτης, Χάρης Κρεμμύδας. Παίζουν (αλφαβητικά): Ελένη Βλάχου, Σταύρος Γιαννουλάδης, Τάσος Δημητρόπουλος, Αργυρώ Θεοδωράκη, Κατερίνα Λάττα, Αριστέα Σταφυλαράκη, Ελένη Τσιμπρικίδου

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:
ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΙΣ 21.00 & ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΡΙΤΗ ΣΤΙΣ 21.00 & ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΤΙΣ 20.00 ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΔΑΝΙΗΛ 3- ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ)

ΘΕΑΤΡΟ

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΙ



Το έργο των Jeffrey Hatcher και Mitch Albom, βασισμένο στο παγκόσμιο best seller «Tuesdays with Morrie», συγκίνησε χιλιάδες θεατές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Πρόκειται για μια βαθιά ανθρώπινη και αληθινή ιστορία, που μας δίνει την ευκαιρία να ανακαλύψουμε τη συγκινητική σχέση ανάμεσα στον Morrie Schwartz, έναν χαρισματικό καθηγητή κοινωνιολογίας και στον πρώην μαθητή του, που επιστρέφει κοντά του λίγο πριν το τέλος. Κάθε Τρίτη, οι δυο τους μοιράζονται μαθήματα ζωής, αγάπης και απώλειας, σε μια συγκλονιστική υπενθύμιση για το τι έχει πραγματικά σημασία. Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Βαλτινός. Παίζουν: Γιάννης Σαρακατσάνης, Γρηγόρης Βαλτινός.

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ: ΤΕΤΑΡΤΗ 19.00, ΠΕΜΠΤΗ 20.00, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21.00, ΣΑΒΒΑΤΟ 21.00 & ΚΥΡΙΑΚΗ 16.00 ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΣΙΑ – ΒΟΛΑΝΑΚΗ (ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 4-ΑΘΗΝΑ)