«Ένας δικός της δρόμος - Τρεις ιστορίες σε άλλο χρόνο»

Αργυρώ Μαντόγλου, εκδόσεις «Καστανιώτη»

Ζάκυνθος 1823: Η Ελισάβετ Μουτζάν (μετέπειτα Μαρτινέγκου) επιχειρεί να δραπετεύσει από το σπίτι της, όπου βρίσκεται σε καθεστώς εγκλεισμού, όπως όλες οι κόρες επιφανών οικογενειών. Στόχος της είναι να φτάσει στην Ιταλία, να σπουδάσει και να γράψει ελεύθερα.

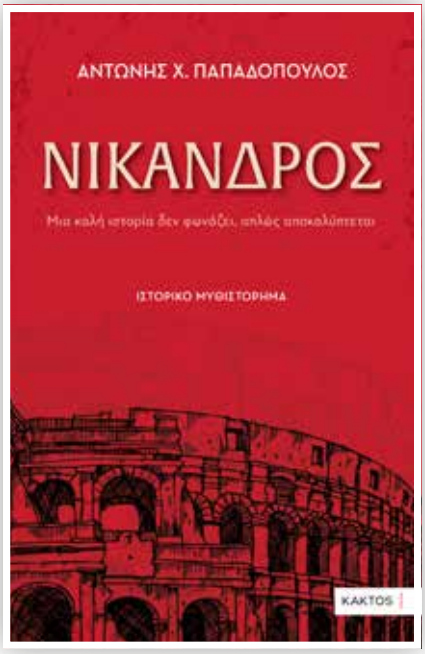


Εύβοια 1906: Η Βιρτζίνια Στίβεν (μετέπειτα Γουλφ), νεαρή δημοσιογράφος, κάνει το πρώτο ταξίδι της στην Ελλάδα. Επισκέπτεται διάφορους αρχαιολογικούς χώρους, πριν καταλήξει στο Αχμέταγα, κτήμα που αγοράστηκε από τους Τούρκους με χρήματα της λαίδης Μπάιρον. Εκεί γίνεται μάρτυρας σε έναν φόνο, λαμβάνει μέρος σε ανασκαφές και εμπνέεται για το πρώτο της μυθιστόρημα. Βενετία, σήμερα: Μια άλλη γυναίκα συναντάει έναν αρχαιολόγο προσηλωμένο στο εντατικό «κυνήγι» μαγισσών, γυναικών που θάφτηκαν τον Μεσαίωνα με μια πέτρα στο στόμα. Στην πλωτή πόλη, μετά από πολυήμερη σιωπή, θα αρχίσει να αφηγείται τις δικές της ιστορίες. Τρεις γυναίκες, σε διαφορετικούς αιώνες, κάνουν το άλμα που θα αλλάξει τη ζωή τους, θα διαμορφώσει το έργο τους και θα χαράξει τον δικό τους δρόμο.

«Νίκανδρος»

Αντώνης Χ. Παπαδόπουλος, εκδόσεις «Κάκτος»

Στη βιβλιοθήκη του Βατικανού ανακαλύπτεται ένα ανέκδοτο ημερολόγιο του ιστορικού Διόδωρου του Σικελιώτη, χρονολογημένο στο 48 π.Χ. Η ιστορία ξεκινά στην Αλεξάνδρεια, όπου ο Διόδωρος, απεσταλμένος της Ρώμης, μπλέκεται άθελά του σε μια σειρά από δολοφονίες και κλοπές σπάνιων κτερισμάτων, ανάμεσά τους και το δέρας του Μεγάλου Αλεξάνδρου.



Απαχθείς, καταλήγει στο Δυρράχιο, εν μέσω του εμφυλίου πολέμου μεταξύ Πομπήιου και Ιουλίου Καίσαρα, συμμετέχοντας σε ηρωικές μάχες και καταγράφοντας με ζωντάνια την πορεία των στρατών μέχρι την επική αναμέτρηση στα Φάρσαλα. Παράλληλα, ζει μια προσωπική ιστορία γεμάτη ίντριγκα και πάθος, που τον φέρνει σε άμεση επαφή με τους δύο μεγάλους αντιπάλους και τα μυστικά της εποχής. Πρόκειται για ένα ιστορικό μυθιστόρημα που συνδυάζει περιπέτεια, πολιτική ίντριγκα και ανθρώπινη συγκίνηση, μέσα από τα μάτια ενός μοναδικού ιστορικού παρατηρητή.

Παιδικά / Εφηβικά

«Πού πήγε η Άνοιξη;»

Νίκη Ευελπίδου, εκδόσεις «Ελληνοεκδοτική» (από 5 ετών)



Κάθε πότε αλλάζει το κλίμα στη Γη; Γιατί άλλες φορές ο πλανήτης ζεσταίνεται και άλλες παγώνει; Γιατί τα τελευταία χρόνια ολοένα «μεγαλώνουν» τα καλοκαίρια και όλοι αναρωτιούνται πού πήγε η άνοιξη; Εμείς οι άνθρωποι μπορούμε να κάνουμε κάτι για να μη χαθεί μία από τις ωραιότερες εποχές του χρόνου; Ένα βιβλίο για την κλιματική αλλαγή και το πώς μπορούμε να προστατεύουμε το περιβάλλον. Στην έκδοση περιλαμβάνεται QR-CODE που επιτρέπει την πρόσβαση σε ψηφιακούς αφηγηματικούς χάρτες για την κλιματική αλλαγή.

«Γρήγορα, γρήγορα»

Εμιλί Σαζεράν, μετάφραση Μάρω Ταυρή, εκδόσεις «Μεταίχμιο»



Η καθημερινότητα μιας οικογένειας που όλο τρέχει, μέσα από τα μάτια ενός μικρού κοριτσιού. Μια μέρα οι γονείς της συνειδητοποιούν πόσο γρήγορα περνάει ο καιρός και πόσο έχει μεγαλώσει το κοριτσάκι τους. Έτσι, αποφασίζουν να κάνουν ένα διάλειμμα και να απολαύσουν περισσότερο ποιοτικό χρόνο όλοι μαζί.